

第四届英皇大师音乐节暨 2025 伦敦东西经典音乐节章程

一、音乐节宗旨和简介

二、组织机构

三、评委会组成

四、选拔赛分组和曲目要求说明

五、音乐节赛程说明

六、选拔赛细则.....

七、奖项设置

八、报名、选拔赛的时间、地点

九、英皇大师音乐优才项目

一、英皇大师音乐节宗旨和简介

英国皇家音乐学院（Royal Academy of Music）是全球最顶尖的音乐学院之一，具备强大的教学资源和专业影响力。2025 英皇大师音乐节的组织和评委工作由全部来自英国皇家音乐学院各专业的权威教授和国际一流的音乐专家共同组成，具有权威性和公正性。



让所有热爱音乐的人都在活动中受益，是本次音乐节追求的最终目标。本次音乐节为广大师生提供展示自己的舞台，激励学员对音乐的理解更上一层楼，感受古典音乐与现代文明的融合。本次音乐节分两轮：音乐节初赛和音乐节总决赛。第一轮为各赛区资格选拔赛和初赛音乐节，第二轮为英国伦敦音乐节和总决赛。本次音乐节为优秀的学生设置不同层次的奖项，总决赛的优胜者，将获得英国皇家音乐学院专家专属指导、以及在伦敦知名音乐厅、2025 英皇大师系列国际音乐会与英皇音乐大师同台演出的荣耀资格。

英皇大师音乐节让皇家音乐学院的全球一流音乐家汇聚中国和欧洲，最大限度的让爱好音乐的孩子们近距离和音乐大师们交流、学习，并同台表演。见证世界一流音乐家如何理解音乐、表达音乐，对学音乐的孩子是最好的国际理念体验式学习。

二、英皇大师音乐节的组织机构

主办单位：英皇大师音乐节组委会

承办单位：EWAI、东西倡艺文化有限公司、亚洲青少年文化与艺术发展中心

媒体合作单位：

新华社伦敦分社

China Daily（中国日报）

星岛日报

今日头条

腾讯视频

凤凰卫视

爱奇艺

泰晤士报

三、音乐节评委会

部分评委会和音乐节嘉宾名单：



Christopher Elton

英国皇家音乐学院钢琴荣誉教授

钢琴系前主任

世界著名音乐大师



Ian Fountain

英国皇家音乐学院钢琴教授

著名钢琴大师、指挥家



Christine Zerfa

英皇资深考官、钢琴家、音乐教育家

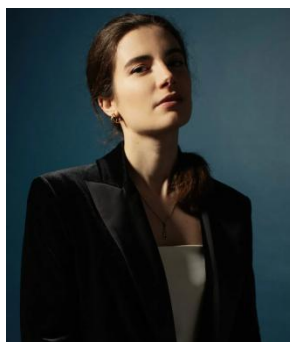
皇家音乐学院博士



Louise M. Cournarie

钢琴家、羽管键琴演奏家、音乐教育家

皇家音乐学院博士



Sofia Sacco

钢琴家、皇家音乐学院老师

皇家音乐学院霍奇森研究员



Alexandra Myslek

钢琴演奏家、圣三一音乐学院老师

皇家音乐学院钢琴博士



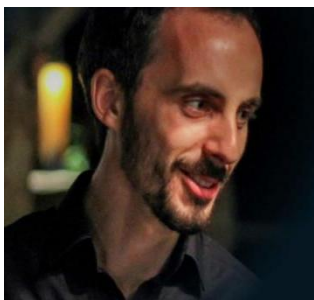
Vasilis. R. A

钢琴家、作曲家
皇家音乐学院双硕士



Thomas Puissochet

法国欧布苏奈瓦音乐学院钢琴教授、钢琴家



Jeffery Andy Macsim

钢琴家 皇家音乐学院钢琴博士



Chloé Dumoulin

钢琴家，英国皇家音乐学院硕士
Guildhall 音乐戏剧学院高级艺术家文凭



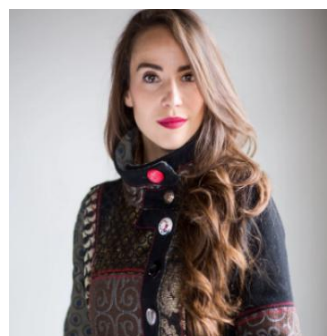
Yehuda Inbar

钢琴演奏家、皇家音乐学院钢琴博士



Alexandra Vaduva

钢琴演奏家、皇家音乐学院钢琴博士



Catherine Hooper

女高音歌唱家

皇家音乐学院钢琴硕士



Lorena Paz Nieto

歌剧女高音歌唱家、皇家音乐学院硕士

高级艺术家文凭



Malachy Frame

男中音歌唱家、皇家音乐学院硕士

剑桥一等荣誉学士



Noemi Gydon

长笛演奏家、音乐教育家

皇家音乐学院博士



Anna Tulchinskaya

小提琴演奏家、皇家音乐学院硕士



Rodrigo Checa Lorite

小提琴演奏家、皇家音乐学院博士



David Gray

钢琴演奏家、皇家音乐学院钢琴教授

Gabriel Francis-Dehqani

大提琴家，英国皇家音乐学院硕士

Guildhall 音乐戏剧学院高级艺术家文凭

还将邀请更多世界著名音乐家、音乐教育家，做为评委和音乐节嘉宾。

(最终名单以组委会公布为准)

四、2025 英皇大师音乐节的比赛分组和参赛曲目要求

本次音乐节分英皇组、公开组、合唱组、管弦乐团和重奏组，具体分组详情见列表。

分组一览和专业说明

（一）英皇组：

每个乐器类按照英皇考试级别，分十个组别

各赛区初赛曲目要求：英皇考纲曲目一首（可选自 21-25 年期间任一年的考纲）

伦敦总决赛曲目要求：英皇考纲曲目一首，可以同初赛曲目

（时长按各组别最终规定，评委有权适时叫停，但不影响选手成绩）

一、钢琴组

- 1、钢琴预备级曲目组
- 2、钢琴一级曲目组
- 3、钢琴二级曲目组
- 4、钢琴三级曲目组
- 5、钢琴四级曲目组
- 6、钢琴五级曲目组
- 7、钢琴六级曲目组
- 8、钢琴七级曲目组
- 9、钢琴八级曲目组
- 10、钢琴 ARSM 及以上组

二、声乐组：

- 1、声乐预备级曲目组
- 2、声乐一级曲目组
- 3、声乐二级曲目组
- 4、声乐三级曲目组
- 5、声乐四级曲目组
- 6、声乐五级曲目组
- 7、声乐六级曲目组

- 8、声乐七级曲目组
- 9、声乐八级曲目组
- 10、声乐 ARSM 及以上组

三、小提琴/中提琴组：

- 1、小提琴/中提琴预备级曲目组
- 2、小提琴/中提琴一级曲目组
- 3、小提琴/中提琴二级曲目组
- 4、小提琴/中提琴三级曲目组
- 5、小提琴/中提琴四级曲目组
- 6、小提琴/中提琴五级曲目组
- 7、小提琴/中提琴六级曲目组
- 8、小提琴/中提琴七级曲目组
- 9、小提琴/中提琴八级曲目组
- 10、小提琴/中提琴 ARSM 及以上组

四、大提琴组：

- 1、大提琴预备级曲目组
- 2、大提琴一级曲目组
- 3、大提琴二级曲目组
- 4、大提琴三级曲目组
- 5、大提琴四级曲目组
- 6、大提琴五级曲目组
- 7、大提琴六级曲目组
- 8、大提琴七级曲目组
- 9、大提琴八级曲目组
- 10、大提琴 ARSM 及以上组

五、长笛/黑管组：

- 1、长笛/黑管预备级曲目组
- 2、长笛/黑管一级曲目组

- 3、长笛/黑管二级曲目组
- 4、长笛/黑管三级曲目组
- 5、长笛/黑管四级曲目组
- 6、长笛/黑管五级曲目组
- 7、长笛/黑管六级曲目组
- 8、长笛/黑管七级曲目组
- 9、长笛/黑管八级曲目组
- 10、长笛/黑管 ARSM 及以上组

其它乐器组别待定

（二）公开组

一、年龄组

- 1、幼儿组（6周岁及以下，2019年1月1日及之后出生）
- 2、儿童A组（7-8周岁，2017年1月1日-2018年12月31日之间出生）
- 3、儿童B组（9-10周岁，2015年1月1日-2016年12月31日之间出生）
- 4、儿童C组（11-12周岁，2013年1月1日-2014年12月31日之间出生）
- 5、少儿A组（13-14周岁，2011年1月1日-2012年12月31日之间出生）
- 6、少儿B组（15-17周岁，2008年1月1日-2010年12月31日之间出生）
- 7、青年组（18-30周岁，1995年1月1日-2007年12月31日之间出生）
- 8、成人组（31-50周岁，1975年1月1日-1994年12月31日之间出生）
- 9、长青组（51周岁及以上，1974年12月31日及之前出生的）

年龄组选手按照参赛乐器种类分为：

- 1、钢琴组
- 2、弦乐组（小提琴、中提琴和大提琴，其它待定）
- 3、管乐组（长笛和黑管，其它待定）
- 4、声乐组

年龄组的曲目要求：

各赛区初赛曲目：自选乐曲一首，作品风格不限

伦敦总决赛曲目：自选乐曲一首，作品风格不限

（时长按各组别最终规定，评委有权适时叫停，但不影响选手成绩）

二、钢琴联弹组

1、钢琴四手联弹组

2、钢琴六手联弹组

年龄要求：组合年龄要求不限

各赛区初赛曲目要求：自选乐曲一首，作品风格不限，时长四分钟以内。

伦敦总决赛曲目要求：自选乐曲一首，作品风格不限，时长不限（评委有权适时叫停，但不影响选手成绩）

(三) 合唱组

合唱组人数：16-60 人(不包括指挥和伴奏)；

曲目要求：演唱 2 首曲目，曲目类型没有限制，两首曲目需要不同风格；

时间要求：总体演唱时间不超过 12 分钟。

按年龄分组：

- 1、童声组：7-12 周岁(2013 年 1 月 1 日-2018 年 12 月 31 日之间出生)
- 2、少年组：13-17 周岁(2008 年 1 月 1 日-2012 年 12 月 31 日之间出生)
- 3、青年组：18-30 周岁(1975 年 1 月 1 日-2007 年 12 月 31 日之间出生)
- 4、成人组：31-50 周岁(1975 年 1 月 1 日-2007 年 12 月 31 日之间出生)
- 5、长青组：51 周岁及以上(1974 年 12 月 31 日及之前出生的)

(四) 管弦乐团和重奏组

一、乐团组

10 人以上(含 10 人)参加(不包括指挥)，乐器种类编制不限。

曲目要求：演奏 2 首曲目，曲目类型没有限制，两首曲目需要不同风格。

时间要求：总体演奏时间不超过 12 分钟。

按年龄分组：

- 1、儿童组：7-12 周岁(2013 年 1 月 1 日-2018 年 12 月 31 日之间出生)
- 2、少年组：13-17 周岁(2008 年 1 月 1 日-2012 年 12 月 31 日之间出生)
- 3、青年组：18-30 周岁(1975 年 1 月 1 日-2007 年 12 月 31 日之间出生)
- 4、成人组：31-50 周岁(1975 年 1 月 1 日-2007 年 12 月 31 日之间出生)
- 5、长青组：51 周岁及以上(1974 年 12 月 31 日及之前出生的)

二、重奏组

10 人以内(不含 10 人)。

曲目要求：演奏 2 首曲目，曲目类型没有限制，两首曲目需要不同风格。

时间要求：总体演奏时间不超过 12 分钟

重奏组按“木管、铜管、弦乐”分为三个大组别；

“木管组”包括乐器：长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯等。

“铜管组”包括乐器：小号、次中音号、圆号、大号、长号等。

“弦乐组”包括乐器：小提琴、中提琴、大提琴等。

每组分组规则均相同，具体分组规则如下：

按年龄分组：

1、儿童组：7-12 周岁(2013 年 1 月 1 日-2018 年 12 月 31 日之间出生)

2、少年组：13-17 周岁(2008 年 1 月 1 日-2012 年 12 月 31 日之间出生)

3、青年组：18-30 周岁(1975 年 1 月 1 日-2007 年 12 月 31 日之间出生)

4、成人组：31-50 周岁(1975 年 1 月 1 日-2007 年 12 月 31 日之间出生)

5、长青组：51 周岁及以上(1974 年 12 月 31 日及之前出生的)

6、特殊重奏组，如：弦乐+管乐、钢琴+小提琴+吉他、手风琴+声乐+弦乐+长笛+打击乐等，均可作为特殊重奏组合报名参加比赛。其中，相同乐器组合必须保证最少 3 个声部。

特殊重奏组按照年龄分组评比。

五、比赛赛程说明

全球选拔赛分为：

亚洲区音乐节初赛和欧洲区音乐节初赛；

全球总决赛暨英皇伦敦国际音乐节在英国伦敦。

新加坡初赛时间： 2025 年 4月25日-27日

伦敦及欧洲地区初赛时间：2025 年 4 月-6 月

伦敦总决赛和音乐节时间：

第 一 期 2025 年 6 月 1 4 日 - 2 3 日

第 二 期 2 0 2 5 年 8 月 2 日 -11 日

1、新加坡音乐节和初赛

新加坡音乐家和初赛将于2025年4月26日到27日期间举行，

4月26日周六 9:00-21:00 新加坡英皇大师音乐节亚洲区初赛；

19:30-21:30 英皇评委音乐会；

4月26日周日 9:00-17:00 英皇大师课；

19:30-21:30新加坡英皇大师音乐节亚洲区初赛颁奖音乐会。

2、伦敦及欧洲地区音乐节初赛

伦敦、曼彻斯特、巴黎、柏林、马德里等多个城市和地区

选手和乐团可以任意选择赛区报名，但不得在不同赛区并行报名。只能在一个赛区报名一个专业的比赛，要遵守赛区的参赛要求。

3、全球总决赛

地点：英国伦敦。

总决赛颁奖嘉宾有英国皇家音乐学院的院方代表、英国社会名流等。

总决赛中优秀者将获得英国皇家音乐学院专家授课的资格。

还将获得在伦敦著名音乐厅和 2025 英皇大师系列音乐会上，和英皇大师同台演出的荣耀资格。

六、比赛细则

- 1、选拔赛（初赛）和决赛曲目可以相同；
- 2、晋级的标准是获得下一轮比赛的晋级通知，如果选手有虚假信息等行为，或其它严重影响比赛公平性的行为，评委会会有权取消该选手的比赛资格并不返还报名费用；
- 3、参赛选手的演奏超过规定时限评委有权叫停演奏，不影响比赛成绩；
- 4、比赛以参赛选手比赛实际完成演奏质量为评委会终审标准；
- 5、评委会会有权根据参赛选手实际水平调整或空缺奖项；评委会做出的评价就是最终比赛评判结果；
- 6、比赛的所有相关信息均公布在音乐节的官方推文和各承办方的公众号推文上，初赛选手请及时查看报名地区承办方的官方信息；主办方会用其它形式传递信息，但一切比赛信息以比赛官方发布信息为唯一权威；
- 7、初赛结束后组委会将授权各地承办方在其官方推文或公众号上公布获奖名单，只提供获奖情况查询，不提供比赛分数及获奖名次以外的查询；
- 8、除了主办单位及主办单位授权外，任何人士不得在比赛场地内进行摄影、摄像或录音，一切录像、录音版权均属赛事组委会所有；选手选择参赛，即视为同意选手的比赛过程产生的音视频资料，版权归赛事主办方所有；
- 9、比赛现场必须关闭手机，保持安静，在选手演奏过程中不得进出赛场和 随意走动；选手和选手同伴不遵守比赛秩序可以处罚得分直至最后取消比赛资格；
- 10、本章程一切解释权归本音乐节赛事组委会所有。

七、奖项设置

1、选手奖：三等奖、二等奖、一等奖、冠军、总冠军。

A、初赛一、二、三等奖选手晋级伦敦总决赛，并颁发初赛获奖证书。

B、初赛每个赛区每个组别的第一名为冠军，冠军奖励英国皇家音乐学院专家 2 小时远程或现场教学指导（价值新币800元奖学金）；如果某个初赛区的某组别参赛选手总数少于 60 人，则该赛区该组别不设冠军。

C、伦敦总决赛一等奖、二等奖，获得奖杯和大师签名获奖证书、英皇大师 2025 系列音乐会和大师同台的演出机会。

D、伦敦决赛三等奖，获得大师签名获奖证书。

E、伦敦总决赛每个组别的第一名为该组别的总冠军，将获得英国皇家音乐学院专家全年 8 个学时的远程或现场教学指导（价值新币3000元奖学金）；如果总决赛每个组别参赛选手总数少于 15 人，则该组别不设总冠军。

2、优秀教师奖

A、初赛学生获得一等奖的老师，将获得“英皇大师音乐节 XX 赛区优秀指导老师”称号，颁发荣誉证书。

B、伦敦总决赛学生获得一等奖的老师，将获得“英皇大师音乐节全球总决赛优秀指导老师”称号，颁发荣誉证书。

3、优秀教学机构

A、初赛同一个机构有 2 个及以上学生获得一等奖，该机构将获得荣誉证书“英皇大师音乐节 XX 赛区优秀机构”。

B、伦敦总决赛同一个机构有 2 个及以上学生获得一等奖，该机构将获得荣誉证书“英皇大师音乐节全球总决赛优秀机构”。

4、合唱团队奖

A、初赛一、二、三等奖团队晋级伦敦总决赛，并颁发初赛获奖证书。

B、每个团队的每位参与者获得奖牌一块、团队获奖杯一个。

C、初赛每个赛区每个组别的第一名为冠军，冠军奖励英国皇家音乐学院专家 2 小时远程或现场教学指导（价值新币1000元奖学金）；如果某个初赛区的某组别参赛团队总数少于六组，则该赛区该组别不设冠军。

D、初赛每个赛区的冠军团队的指挥和钢琴伴奏，将获得最佳指挥奖和最佳钢琴伴奏奖，获得初赛获奖证书。

E、伦敦总决赛一等奖、二等奖，获得个人奖牌、团队奖杯和音乐大师签名获奖证书、英皇大师2025系列音乐会和大师同台的演出机会。

F、伦敦决赛三等奖，获得个人奖牌、团队奖杯和音乐大师签名获奖证书。

G、伦敦总决赛每个组别的第一名为该组别的总冠军，将获得英国皇家音乐学院专家全年6个学时的远程或现场教学指导（价值新币3000元奖学金）；如果总决赛每个组别参赛团队总数少于三组，则该组别不设总冠军。

H、伦敦总决赛总冠军团队的指挥和钢琴伴奏，将获得伦敦音乐节总决赛最佳指挥奖和最佳钢琴伴奏奖，获得总决赛获奖证书。

5、管弦乐团队和重奏组合奖

A、初赛一、二、三等奖的团队或重奏组合晋级伦敦总决赛，并颁发初赛获奖证书。

B、获奖团队或组合的每位参与者获得奖牌一块、团队和组合获奖杯一个。

C、初赛每个赛区每个组别的第一名为冠军，冠军奖励英国皇家音乐学院专家2小时远程或现场教学指导（价值新币1000元奖学金）；如果某个初赛区的某组别的参赛团队或组合总数少于六组，则该赛区该组别不设冠军。

D、初赛每个赛区冠军团队的指挥，将获得最佳指挥奖，获得初赛获奖证书。

E、伦敦总决赛一等奖、二等奖，获得个人奖牌、团队奖杯和音乐大师签名获奖证书、英皇大师2025系列音乐会和大师同台的演出机会。

F、伦敦决赛三等奖，获得个人奖牌、团队奖杯和音乐大师签名获奖证书。

G、伦敦总决赛每个组别的第一名为该组别的总冠军，将获得英国皇家音乐学院专家全年6个学时的远程或现场教学指导（价值新币3000元奖学金）；如果总决赛每个组别参赛团队或组合总数少于三组，则该组别不设总冠军。

H、伦敦总决赛总冠军团队的指挥，将获得伦敦音乐节总决赛最佳指挥奖，获得总决赛获奖证书。

特别提醒：对于获得初赛一、二、三等奖的选手和团队，都有获得赴英国伦敦参加总决赛的资格。因总决赛参加名额有限，在规定时间内没有确定报名参加即视为放弃资格。

八、报名、比赛的时间、地点

1、报名

A、新加坡初赛报名费：（新加坡元）

独奏：S\$2 4 0 /人；

四手联弹组：S\$3 6 0 /组；

六手联弹组：S\$4 2 0 元/组；

合唱组、管弦乐团、室内乐重奏组合：\$90/人

参赛选手报名费含英皇评委音乐会门票1张+初赛颁奖音乐会门票2张（按报名顺序送完即止）

报名时间截止：2025 年 3 月30日周日。

B、伦敦总决赛报名费用：（英镑）

独奏 £ 4 2 0 /人；四手联弹组 £ 5 9 0 /组；六手联弹组 £ 7 7 0 /组；合唱组、管弦乐团、室内乐重奏组合：£ 2 0 0 /人

总决赛报名截止时间为 2025 年 6 月 28 日

C、伦敦英皇大师班训练营和伦敦国际音乐会的费用另行通知。

报名表见主办机构和各承办机构所发的报名信息表。所有参赛选手国籍、地域均不受限制；所有参赛选手年龄均以周岁计算，所有参赛选手在参赛时须出示有效身份证明文件；所有参赛选手已缴纳的报名费不予退还，亦不得转让他人或转作另一比赛组别之费用；参赛选手所填报的资料只作比赛之用必须属实。如有虚假违规者，其参赛资格将被取消。

2、比赛时间

新加坡音乐节和初赛时间：2025年4月25日-27日

伦敦及欧洲地区音乐节和初赛时间：2025 年 4 月-6 月

伦敦总决赛和音乐节时间： 2025 年 8 月 2 日-11 日

3、比赛地点

初赛：

初赛报名成功的选手将根据报名地所属赛区，在不同的城市参与当地的选拔赛。优秀选手还获得与英皇音乐大师们同台表演的荣耀。

伦敦的总决赛暨伦敦国际音乐节：

各赛区的一、二、三等奖获得者，将有资格报名参加在英国伦敦的全球总决赛。

总决赛的选手还可参加在伦敦举办的英皇大师音乐节，包括皇家音乐学院及伦敦各个著名艺术机构的专家课、大师班、音乐沙龙、伦敦国际音乐会等。

总决赛的优胜者，将获得英国皇家音乐学院专家的专属指导，在伦敦知名音乐厅和音乐大师、皇家音乐学院合唱团、室内乐团同台表演的荣耀机遇。

九、英皇大师优才项目简介

英皇大师优才项目是由英国皇家音乐学院的音乐专家为热爱音乐的青少年开设的国际项目，让学员在大师的专享指导下快速成长，同时也为世界顶尖音乐艺术学院储备青少年人才。

所有优才项目的课程模块都由英国皇家音乐学院各专业的音乐专家专门设计和领衔教学。参与优才项目的学员可以获得英皇音乐大师们面对面或远程的教学，量体裁衣的个性化定制指导。

完成项目的学员将获得英皇音乐大师颁授的英皇大师优才项目结业证书。